

评委

Mark Anderson, 施坦威艺术家



Mark Anderson 出生于旧金山湾区，其唱片和表演广受好评。自从在 1993 年的利兹（英国）和 1994 年的威廉·卡佩尔（美国）国际钢琴比赛中获得成功以来，Mark Anderson 经常以独奏家，独奏家和室内音乐家的身份出现。他曾在日本演出，足迹遍及欧洲，英国，爱尔兰和北美的大部分地区。Mark 曾在 Nimbus Records 唱片公司工作，并发行了李斯特，舒曼，勃拉姆斯，多南尼，科普兰，格什温，穆索尔斯基和斯特拉文斯基的作品的唱片。他录制了 2 张 Hans von Bülow 独奏钢琴作品的 CD，并自 2014 年以来发行了三张德国/荷兰作曲家 Julius Röntgen 独奏钢琴 CD。2019 年 3 月 1 日发行的第四张 CD 也可以在 Amazon, iTunes, Spotify 和其他在线音乐发行商处在线获得。

Mark Anderson 在 Trula Whelan 和加利福尼亚的 Aiko Onishi 接受了早期音乐教育。1988 年，他获得 Fulbright 奖学金，并继续在 Ryszard Bakst 带领下在英格兰曼彻斯特的皇家北部音乐学院学习。随后，他在伦敦与本杰明·卡普兰完成了自己的正规音乐教育。Mark Anderson 是不列颠哥伦比亚大学音乐学院的助理教授，并且是加利福尼亚 Pleasanton 新世界音乐学院的所有者兼执行董事。

Anderson 先生是施坦威艺术家。

<http://markandersonpianist.com/>

Carson Becke 博士



加拿大钢琴家 Carson Becke (www.carsonbecke.com) 在加拿大，英国，欧洲大陆，澳大利亚，新西兰和加勒比海地区皆有巡演。他是一位多才多艺的钢琴家，独奏会和协奏曲演奏家，室内乐手和人声合奏。他还是魁北克 Luskville 举行的音乐会系列 Pontiac Enchanté 的艺术总监。Carson 于 2005 年移居英国，就读于 Purcell School，之后在伦敦皇家音乐学院完成了本科学习，在那里他与 Tatiana Sarkissova 合作。

在伦敦学习后，在 Sylva Gelber 音乐基金会的大力支持下，他于牛津大学获得了表演和音乐学硕士学位。之后，在加拿大百年奖学金基金会对他的博士研究的支持下，他在牛津大学 Magdalen 学院完成了博士学位。。除了研究 Strauss 之外，他还从事一个多专辑录制项目，其中包括 Strauss 的钢琴，室内乐和艺术歌曲曲目。这些专辑的前两张在 iTunes 和 Spotify 上可用。在英国生活了 14 年之后，Carson 最近来到渥太华，在那里他继续作为演奏家，并在渥太华大学任教，担任伴奏和声乐教练。

<https://www.canadianscholarshipfund.co.uk/project/carson-becke-2017/>

Derek Chui 赵志光



Derek Zhi Guang Chiu 来自阿尔伯塔省卡尔加里, 是一名经验丰富的加拿大钢琴家和钢琴教育家。他师从包括来自温莎大学的著名加拿大教师 E. Gregory Butler 博士和 Joel Hastings。Derek Chiu 与 Thomas Green 博士一起进行了钢琴教学法的进一步研究。

在 Solomon Mikowsky 和纽约曼哈顿音乐学院的 Donn-Alexandre Feder 的指导下, Derek Chiu 于 2003 年毕业, 获得音乐硕士学位。在曼哈顿音乐学院, 他由拉斐尔三重奏的著名钢琴家 Daniel Epstein 指导室内音乐, 并向 Kenneth Cooper 学习了严格的巴洛克和古典演奏实践研究。Derek Chiu 在加拿大, 欧洲和美国的大师班中表演: Janina Fialkowska, Robin Harrison, James Howsmon, Lorrin Hollander, Ramzi Yassa, Cecilio Tieleles 和 Jesus Angel Rodriguez。

除了钢琴演奏外, Derek Chiu 还对音乐认知练习, 听觉技能发展, 视线阅读和音乐记忆的教学思想深有研究。他的学术演讲包括巴赫, 肖邦, 李斯特和莫扎特的音乐。他是一位颇受追捧的音乐评委和客座老师。自 2006 年以来, Derek Chiu 一直是皇家音乐学院考官学院的成员, 目前也是皇家音乐学院的阿尔伯塔省的代表。他是加拿大夏季音乐节 JVL 音乐和 Cremona 国际音乐学院和音乐节 (意大利) 的成员。

www.derekchiomusicstudio.ca

Lana Henschell 博士



卡尔加里本地人 Lana Henschell 在理查德·雷蒙德 (Richard Raymond) 的指导下毕业于麦吉尔大学，获得钢琴演奏博士学位。她在卡尔加里大学 (University of Calgary) 的玛丽莲·恩格尔 (Marilyn Engle) 获得了钢琴演奏的本科和研究生学位。她曾获得艾伯塔省艺术基金会，加拿大艺术委员会，马克斯·斯特恩基金会和卡尔加里·基瓦尼斯音乐节 (玫瑰碗，1994 年) 的多个奖项和奖项。

拉娜 (Lana) 于 13 岁时与卡尔加里市民交响乐团首演，此后，他在包括卡尔加里大学交响乐团，卡尔加里市交响乐团，蒙特利尔室内乐团和麦吉尔交响乐团在内的多个乐队中担任独奏家。

她在加拿大音乐比赛(CMC)的国际垫脚石(Stepping Stone) 比赛，斯特拉文斯基奖国际钢琴比赛和谢恩钢琴比赛等比赛中均获得了最高奖项。她在 Eckhardt-Gramatté 全国钢琴比赛 (针对加拿大当代音乐) 中获得一等奖，导致了为期六周的加拿大巡回演唱会。

除了表演外，拉娜还在卡尔加里大学私下任教。

她是一名热心的裁判，为全省的大师班和钢琴学习诊断讲座提供服务。近年来，她担任过 Honens ProAm 钢琴比赛和加拿大全国音乐比赛的评委。

<https://www.lanahenschell.com/>

Ross Salvolsa 博士



罗斯·萨尔瓦萨 (Ross Salvosa) 是国际知名的钢琴演奏家，也是西北太平洋地区最受欢迎的钢琴老师之一。他是一位经验丰富的评委，曾在包括西雅图国际钢琴节以及全国青年艺术家音乐比赛在内的国内外钢琴比赛中担任评委。他因培养专业艺术家的杰出人才而闻名。他经常在加拿大，美国，智利，阿根廷，巴西，哥斯达黎加和菲律宾举办讲座和大师班。他的学生是国家和国际比赛的经常性获奖者，并经常与交响乐团合作。他是华盛顿州西雅图市康科迪亚艺术集团 (Concordia Arts Group) 的总监，也是华盛顿伊萨克索 (Issaquah) 肖邦音乐学院的老师。他是温哥华 Clef 音乐协会的高级顾问，此前曾担任无国界音乐协会的艺术总监。他获得了不列颠哥伦比亚大学的音乐博士学位，并获得了米尔德里德·约翰逊奖学金。

<https://www.salvosapiano.com/biography>

David Fung 博士, 施坦威艺术家



作为一名独奏家和室内乐演奏家，冯先生是全球知名音乐节和场馆的常客。著名的节日演出包括 Aspen、Blossom、Caramoor、Edinburgh、Hong Kong Arts、Ravinia 和 Tippet Rise。他曾在卡内基音乐厅、肯尼迪中心、林肯中心、卢浮宫、布商大厦、美术馆和苏黎世音乐厅，以及亚洲主要音乐厅，包括北京音乐厅、广州歌剧院、香港市政厅、首尔艺术中心、上海东方艺术中心、台湾国家音乐厅、天津大剧院。著名的合作包括与布伦塔诺四重奏、多佛四重奏、朱庇特四重奏和维罗纳四重奏的演出。

作为广受欢迎的教育家，冯先生曾在加州州立大学北岭分校、中央音乐学院（中国）、科尔本音乐学院、巴里音乐学院（意大利）、杜克大学、伊士曼音乐学院、佛罗里达州立大学、香港演艺学院、香港浸会大学、茱莉亚音乐学院、得克萨斯理工大学、新南威尔士大学（澳大利亚）和耶鲁音乐学院。

冯先生经常担任比赛评委，曾担任施坦威钢琴比赛、MTNA 比赛、东南青年艺术家钢琴比赛、太平洋青年钢琴比赛、澳大利亚 2MBS 青年演奏家奖、Bader & Overton 加拿大钢琴比赛和澳大利亚音乐基金会奖学金。他的学生已被包括茱莉亚音乐学院、新英格兰音乐学院、伊士曼音乐学院、曼哈顿音乐学院、印第安纳州和密歇根音乐学院在内的一流机构录取，并经常在国内和国际比赛中获奖。

冯先生作为布鲁塞尔伊丽莎白女王国际音乐比赛和特拉维夫亚瑟鲁宾斯坦国际钢琴大师比赛的获奖者而受到国际关注。在特拉维夫，他还获得了室内乐奖和莫扎特奖，这些奖项颁发给了冯先生热衷的领域。作为洛杉矶著名的科尔本音乐学院的第一位钢琴毕业生，冯先生还曾就读于汉诺威音乐学院和耶鲁音乐学院。他的老师包括克劳德·弗兰克、彼得·弗兰克尔、玛格丽特·海尔、约翰·佩里和阿里·瓦尔迪。冯先生在不列颠哥伦比亚大学任教，并在温哥华陈氏中心策划 Spirio 钢琴系列。他曾在耶鲁大学教授钢琴和室内乐，并在佐治亚大学担任副教授

冯先生是施坦威艺术家。

Corey Hamm 博士



加拿大钢琴家韩克立 (Corey Hamm) 以他独特的独奏与重奏的多样演奏形式，长期活跃在北美和亚洲地区。他的长达一小时的钢琴独奏史诗专辑《人民团结永远不会被打败》(The People United Will Never Be Defeated!) 获得了 2014 年 Spotify 最佳古典录音奖，和 2014 年加拿大西部音乐奖最佳古典录音奖。近期录音计划包括法国作曲家 Henri Dutilleux 为他创作的钢琴作品集，和多名加拿大作曲家为他创作的钢琴作品集。

韩克立以钢琴独奏，室内乐，以及协奏曲等多种演奏演奏形式先后委约了来自世界各地的超过两百首作品。其中最广泛涉猎的委托作品收藏是他的重奏组合“新动派—钢琴与二胡现代重奏作品创作计划”(PEP – Piano and Erhu Project)。迄今为止，已经超过 60 位来自世界各地的作曲家位首为钢琴与二胡而创作。目前，首演者韩克立和李歌已经录制了部分作品并收录在新动派专辑一和二。专辑三与四将于 2017 年和 2018 年发行。

同时，韩克立为他的重奏组合 The Nu:BC Collective (钢琴，长笛，大提琴) 和 Hammerhead Consort (双钢琴，双打击乐) 委约了超过 50 多首作品。The Nu:BC Collective 发布了广受好评的专辑 Beyond Shadows；而 Hammerhead Consort，1992 年成为加拿大全国室内音乐比赛的获奖者，1993 年获得 Sir Ernest Macmillan 爵士纪念基金会室内乐奖。

近年来，韩克立研究，录制并巡演了在过去几十年最伟大的钢琴作品之一——长达一小时的钢琴独奏的史诗《人民团结永远不会被打败！》(The People United Will Never Be Defeated!)。他将在 2018 年，词曲作曲家 Frederic Rzewski 的生辰年迎来更多的演出。

目前，韩克立就职于加拿大英属哥伦比亚大学音乐学院，任钢琴专业副教授。在那里，他被授予了著名的 Killam 教学奖。同时，他也是波士顿 NEC 暑期学院当代表演实践

(SICPP) 的钢琴导师。他曾师从: teachers include Lydia Artymiw, Marek Jablonski, Stéphane Lemelin, Ernesto Lejano, and Thelma Johannes O'Neill.

<https://coreyhammpiano.com/>

Ellen Silverman



艾伦·西尔弗曼 (Ellen Silverman) 是一位钢琴家，她经常作为独奏家和室内乐演奏家在温哥华举办音乐会，并在加拿大广播公司 (CBC) 以这两种身份演出。她与丈夫罗伯特·西尔弗曼 (Robert Silverman) 一起演出，在不列颠哥伦比亚省和远东地区以及宾夕法尼亚州的东北爱乐乐团演奏四手联弹和两钢琴文学作品。她还在纽约、匹兹堡、罗切斯特、锡拉丘兹和密尔沃基等城市演出。她也是法国长笛演奏家 Isabelle Chapuis 的经常合作者。

钢琴家 Ellen Silverman 毕业于伊士曼音乐学院，还拥有锡拉丘兹大学的硕士学位。她曾担任道格拉斯学院钢琴系主任 32 年，并曾在 UBC 暑期学院教学。她还在温哥华拥有一家活跃的私人钢琴教室，并担任该省几乎所有音乐节的评委。她与小号手埃德·刘易斯合作发行了一张 CD 小号和钢琴合奏现代音乐。

Eugene Skovorodnikov 博士, 施坦威艺术家



Eugene Skovorodnikov 作为独奏钢琴家和室内乐演奏家与意大利长笛演奏家 Stefano Maffizzoni 等艺术家广泛合作。俄罗斯小提琴家 Alexandre Brussilovsky 和 Victor Kuleshov; 国际知名的单簧管演奏家 Julian Milkis; 世界著名大提琴家米莎麦斯基; 和交响乐团。曾多次受邀与“交响乐团”、“西海岸交响乐团”（加拿大）、哈尔科夫爱乐乐团、利沃夫爱乐乐团、顿涅茨克爱乐乐团（乌克兰）、伊尔库茨克室内乐团、圣彼得堡爱乐乐团、“冬宫”室内乐团（俄罗斯）、墨西哥国家管弦乐团、蒙特雷交响乐团（墨西哥）等

Eugene Skovorodnikov 毕业于卢甘斯克音乐学院（乌克兰）、哈尔科夫艺术大学（乌克兰），并在圣彼得堡音乐学院（俄罗斯）攻读研究生课程，在那里他一直任教到 1990 年。2006 年，他被授予荣誉音乐家奖因其在表演和教学方面的成就而获得乌克兰哈尔科夫国立艺术大学音乐艺术博士学位。

Eugene Skovorodnikov 受邀担任许多国际钢琴比赛的评委。Eugene Skovorodnikov 是温哥华白石音乐学院的艺术总监。从 1991 年到 2011 年，Eugene Skovorodnikov 一直在加拿大温哥华的不列颠哥伦比亚大学 (UBC) 任教。他的许多学生成为国内和国际比赛的获奖者

斯科沃罗德尼科夫先生是施坦威艺术家。

<https://www.eugeneskovorodnikov.com>

Wayne Weng 翁偉恩博士, 施坦威艺术家



作为独奏者和合作者，Wayne Weng 曾在加拿大、美国、英国、意大利、法国、荷兰、比利时、奥地利、塞尔维亚、埃及、香港和台湾演出。场馆包括华盛顿特区的肯尼迪中心、芝加哥文化中心、维也纳莫扎特故居的贝森朵夫音乐厅、圣彼得大教堂、佩鲁贾的 Sala dei Notari 和 Teatro Pavone、枫丹白露宫、剑桥大学的菲茨威廉博物馆、施坦威纽约的大厅。

除了表演，他还投入大量时间培养年轻学生。他在温哥华的教学工作室于 2021 年被评为施坦威精选学校。他的学生已被茱莉亚音乐学院等顶级音乐学院录取，赢得了加拿大音乐比赛等国际和国内比赛，获得了英国皇家音乐学院的金奖音乐，并出现在卡内基音乐厅的威尔音乐厅等场所。他担任新泽西林德布拉德音乐学院钢琴系主任，并曾在佩鲁贾音乐节任教。他曾担任湖上音乐节和休斯敦国际肖邦青年比赛的评委。

Wayne Weng 在大学预科期间师从 Donna Fishwick 和 Sasha Starceвич。2006 年，在娜塔莉亚·安东诺娃 (Natalya Antonova) 的指导下，他获得了伊士曼音乐学院的音乐学士学位和梦寐以求的表演者证书。他拥有两个硕士学位：一个是在曼内斯音乐学院师从 Pavlina Dokovska，另一个是在 Guildhall 音乐与戏剧学院师从 Joan Havill 并以优异成绩毕业。此后，他在 Peter Frankl 的指导下获得了耶鲁大学的艺术家文凭。在师从厄休拉·奥本斯

(Ursula Oppens) 期间，他获得了纽约城市大学研究生中心的音乐艺术博士学位。他获得了索尔蒂基金会和不列颠哥伦比亚省艺术委员会的资助。

Wayne Weng 是一位施坦威艺术家。

<https://www.wayneweng.com/>